

اشیناه اورنای این عالی كى تان كى تاريخ السيد و قالندم كى نها بن دلاداركنا فى

ا خیارات بحلے اس کے کہ ملک و فلومت کے قیمی كا موں می مفید متور ہے وی اور عال و ترقی كا

راه برار عن کام ن سوے می مرد دیں ای تخوی کا دروایئوں میں مذت تھوکی کے

یس ۔ ان کواس بات کی تابعت نوب میں کہ ده کذانشته کوتایون ادر فامیون کی اصلاح کر

اورآسد و کے ہے اب اول سد اکری کارا ال را بنول سے کانت یا کے ۔ کسی وہ این

تخری کار د دامی اور ماک می نقت دف و اور الاستانات كوالهارت كي المارت المارت المارت المارة

بمن افنوس سے مکمنا پر نلسے کہ اخیار سندو

الذات وون الى افعار مى الادبر حافت ك مركز فادبان كے ملات گھے كے اور بے ما ال الا

وشمل المسلامنا من تا مع موتا را - --

راس کا وال التاء الذعنفريب شالع کيا ماسع كا من كاع من مواسة العديو بالمعان

اختنال ایکزی کے اور کچے نعابین آبی

سلانوں کو بدنام کرنے اور دو برے وگوں کو ان کے فلات اتنعال دلانے کیے سندوستان کے ساب یا د شاموں کے ظان

رقمل مطانورا اس افعار کا منظم ہے۔ جنامج

مورف ۸ ۲ رون کے برج بی ای اندارے نسن ، ادر کر زیب عالمکبر کے متعلق بیری

تنافي اور مے سوروالفاظ استول كي ـ ارواس طرح شورت اس عظيم النان بازي

ك نتيك اورتومن كى ملمان مبند و اور كم

ين د كون ا در قابل مح نسير قون كى مى بنتگ كى ، و

بى سى سى كى كماع مىن نكى نيابت د فادارى

كوياب افاراس المراو واسلات كواننا لمبذ

اور وسل محتا ہے کد دو آیک برلتی کنا کیزین

るからっとりっとうからいっとう

باتدری کی فاطرای کی فاطرای کافان

四月五月四日三日日

हिन्दी है। है। है मंद्री थिए

کے طونامہ کو ہی بڑھتا جی می البوں سے نے

آب کوشیناه کا میکرمیده " مکما ۔ ۱۹۱۱ مکما

مي الديكان ما فري " فين علم الم

يرطان عام بدن - نواس كوابى دريده

المبدح التابي المراد وتبرط المناج التابي التابي المراد المراد العراد في المحرف المناح المناح

العالى بذريو تاراطل ع زمات بس ك:-

سبدنا جعزت ابرالمونين نليفذ المح اتاني

البت کی قدرز کام کی تیک ہے۔ اماب ای مقدس آ ماکی کالی ست مقاصد عالميد من كامرابي كے سے متوار ادر برفيوس دعاش ماري رکيس -

كيدن و مراي الدين المراي المرا

قادیان ۲۰ راکنز رکبین ۱ دم مکیاب برنسل ف ع سكول بناله و كذات بيتوايان مذاب ولے می تمولیت اور ای سی تع در کرنے کے الم فا دبان تر لف دائے کے ۔ حس وعدہ این بیدی ادر بح کے ساتھ قادیان آئے۔ او ای دن نیام کیا۔ بیماں براانہوں نے علاوہ ساے ماں سیلی کرنے نے کرم را برکت علی آت ایادان کی معیت بی بعدکس مقامات کے بہت سے و و کھی کے اورفادیان مے متلف می اور اس کھر کر وز دری مقادات و کھے علاده كرم مرزا بركت على صاحب كوطئ کے کے ادر کرم ناظروں وب امور عامر سے جی تفسیلی گفتنگو سوتی ری مفدانتی سے ایک نفشل

كرم مرد ا فعاصب سي ملعقة من به " بمب بخروعا قببت گھڑ ہے ہی ہم ہے تا دیان بی آب کی ای بست عمده دقت گذارا بمری بهوی اس سے بہت و ش ہے کہ انکو آپ کے مقدی مقامات کوانی آ کھوں سے دیکھے کا تو الكياران كالماران كالمعنى الك عدومو تعسراً بالحين الوكليف زمان کا سکورسوں وکد آئے مرعادام د رفحى سين كارس كالمنت وركرابوس عنفرس آئے افلی ع دوں کا کری کار ا نا دیا آکر ده فولودکھا کو گی ہے آب "ひんとこしばん

ينكروه است فطهرو عاراتنور بنام

ان يرافياا تروا-فاك رفيس الدابد البدين فاظرو دعوت تبليخ تاديان

بناب اولوى في الرحن صاحب العلى المراجب

قادبان مر روم من مورى عيز الرعن ما مب نافل الخ المع قادبان جائ ت دی کے ایم اور اور اور اور این الے کے ایم دی البیہ ماہد تے والی بھے۔ ان میں میں کا میں استقبال ام ترین کیا۔ عامان ديوے سين سے دارائع مک بزريد كار داليى سوئى - يهان ناز ع در دازے پر معرت بھائی میار دن سا حب رادیاں نے مع دورے دان صدرا على الانب كا استقبال كراداك بي ميولال كرادا بي رب رہ کئے کان میں آئے۔ آپ کے کان اور ما دول کو فورمیریت جمنایا - とりでくりっくいいらいでくいいというしょ

الم على تا درماه برق آن كندر آباو نے بي كربيدائن برلطور تران المعرفي منطق الم المالي المالية الماريد نادى المنظمة المالية ا وَقَيْنِي فِيزَا وَالسَّاسِ الْجِرَاءِ- عَلَا فَيْ لَيْ وَيَرْ لُولُولُ وَرِيْنَالُ عَرِفُولُ وَلَيْنَالُ عَرِفُولُ وَلَيْنَالُ عَرِفُولُ وَلَيْنَالُ عَرِفُولُ وَلَيْنَالُ عَرِفُولُ وَلَيْنَالُ عَرِفُولُ وَلَانَى اللَّهِ وَلَانَ عَلَانَى اللَّهِ وَلِي وَلَانَى اللَّهِ وَلِي فَلَانَى اللَّهِ وَلَانَ عَلَى وَلَانَالُ وَلَا يَالُولُ وَلِي اللَّهِ وَلِي وَلِي اللَّهِ وَلَانَا عَلَانَى اللَّهِ وَلَالْمُ اللَّهِ وَلَانَا عَلَانَ عَلَى وَلَانَا عَلَانَ عَلَانَ وَلَانَا عَلَانَ عَالَمُ اللَّهِ وَلَانَ عَلَانَى اللَّهُ وَلَانَ عَلَانًا عَلَانَ عَلَانَ عَلَانَ عَلَانَ عَلَانَ عَلَانًا عَلَانَ عَلَانِ عَلَانَ عَلَ

المركابان د سے را ہے دل كوفران كرناكى تى يا فوم كى زندكى كى على مت نېس - اور يو تحفى لك مي تا د و انفان ك ندر كونسي ليمانن و و لقينا سكافرواه نيس كساء

المان عن في على المعاصر سندوك ای امناب طان کے متعلق ہم ہے بواعرانی ا في ريدرس العاما كل الله عندن يناب ني الله طرت نوج وال ہے۔ اور اضار سندو کے ندلور नित्रित्ती के नित्र । कि द्रित्ती है। कि प्राप्ति कि गार رائے میں ساسی تھا کہ مت صرف ای رائے ہے ہے۔

النفاء نرکی میراسیاره می زیاده محق سے ما لندم كى موجوده روستى عبى اس فتم كى مع ين يخ الوسى اوركم اذكر ا فبار مذكوركوا بنده بيلة تنديد روتى-ناكاليے فابل اعرز نن لولين كا اعاده ندمونا م ا مید کرنے ہی کرماری متوست اس معا لا برووبار معند کی سے عور کرکے اس بار میں اور الورا افغام کرفیا ت كوقردارا بذكتبدكي او مختلف قرمون من ما محار اورانتفاق ل روك عقام سوت

اللي سيم من رسوم كروى ما مساكلهنت بياب 10946/AN BB 0640 1506 -: ひとうからいいりついいい。 "طاب ركات المدصاب المراما ولار عادمان فاب عالى - كوالدمعنون افيار روزيو رضارون المالية جمس آليونين من المالية سند مل طرف "بدلتى أن العاظال الناكال كرا والم

गण्या न हे मांगा के निर्मा निर्मा के दिर्मिय निर्मा كريما برص بافي ركسى كان وقد كليني كے إلى م عمالتورس رکه گیا ته ای که ای دری سالیا

اورناس العلاف مذبره الفاظ عاستهل 七分だけがさり、又又的一点的一点的

درور والمارت 3/6/11/11/11/11

ليمن وجويات كي ساولانك رت بي العال - 2- - 1 m m 3-3 0 100 g といい」- 一道に、がらいか (ひし, でどりりじ)

اگریمیں بیت هی تعابی کہ تعابی کیوں پیک کیا گیا تونم بے عض هی دنیامیں آئے اور بے غرض هی اس

الساسے جلے حارثے ۔۔۔

ماری جاعت کی ماری جا عوت ، ہارے کام کامول کی نیا دیڈیم اور مانوں نے اے متبت ہے کہ مادیات کامون

できるできるとうと - こうできるとうと ازستبلاحت وناما والمومنان ابن المالالات تعالى والعزيز فرمود واراكتوبرساله مجقامرد بولا - خطب نوبس فراسلطال حما البرك في المراد المراد

ماتی ہے۔ در تعبقت بہ بل مراطود ذا صلے ده خاصله نسیس جواس د نیاا در دومری دنیا کے درسان ہے۔ کیونکولاکھوں رومیں روزارلو ا کی بی سے ماری می رسین بد در بی کدان ن ادى د.نا

ردمانی دنیال طرف نس طرح میانا یم -ای سے سمحا ہے کے رسول کریم علے الترعلیہ وکل نے تنسی زبان اضیار کی - اور فرمایا کا ماریت ہے ررطانت کی طرف ان ایاب بل سے ذرایو ماتا ے۔ بال سے زیارہ را ریک اور تلوار کی دھاد زیاده باری اور تواری دهار سی زیاده ترخ جين تكل سرناب - اى طرح مادست و دمانت ے برن کو سزنا ہے۔ سنی با دیورا کی کے مادست كر در ما ست سى مركن سا سن تعلى ب معن در وادله الور) موت بی ده

الرروماني で、こりかりのはらからいらいいらい。 معن دس می می ور توسوتا سے بسی د و زیادہ کانہ نسى بوالده ا عربوال طرى يزاد كر عرب ای - کی وک یختاراره رکعتے ہی ۔ میں ان ہی 三次一点一次三次一点一个 الله عن الرام كاراد عن الرا على نين の主がこういりからいいいってか نامدكو طام ما ي الله وكر من در اراده ك 正是如此可言如他的一点 いこかどういいいからから ده کسندرای ما مدیو. په کامی ده دی کاری الى تازاد: دوم ى تازى تعنى د نفرسالون مى

したいしたとり وہ کڑھالداں بائی ۔ حن کے ایک سے ک دوسرے سرے تاریخ سے نور کر جانا ہوگا ده بل کن دوم ول کو لانا سوگا اس د نیا ادر اگلی دنياكا قرآبي مي كوني نغلق نهيس - ميدنيهماني ب، در المل دنبار وطافی - اس کے اس دنبا اکلی دنیایں جانے کے لیے کسی می کی فرددت کی تہیں۔ عردایس طان کالیا ہے۔ اورانان الکے جمان بن مباماتات ۔ لاکھوں انسان مردود اللے جمان بی جائے بین-ان بی جانے کے سے کی اُل کی فرور ت ہمیں۔ وہ بل جو بال زماده ما د با سول - بمی نونطونیس آنا - ده

میں برسی تمتیل زبان ہے۔ اور کھرسوال برے

توارق دسارے زادہ نے ہوگا ، میں دکھا ئی نہیں دیا۔ دو بل جی بر سے لا کھوں روگئی دون ان جاتی ہی کی سے نہیں و کیما عبرین کا ہے۔ اگر سران ان اور کے دور العناد كه سے مورث دے بانده كران كرا نے كے ہے۔ توںكوں روزانہ از كالس بوتا ۔ وہ كوروں كرائے بزودنے این - بال بریا تلواد کا دمار برنسی - بعزیل کا کے این کسی وراط ل وزورت نسی بوتی بوزیا

ای کندومای کے ۔ کھالوک تیزی ہے ملے مع الى برائ والله عوالي الله ہوں کے وقعے سوے اس رے گذر ماین کے در تقبقت رس ل کریم صلے الذر علیر دسم ہے اس مدیث بس موس کر کانتوں كالنشاهيني سے عوض لوگ اس سے دولی کی اسبد میں ہی کر نتا مت کے دن ق العا ہے ائب کمی تلوار سے را با سے گا۔ اس نواری دھاری ہے کوئی گھوڑے کی تاب 35-12 6 4 15/10 20 6 2000 آدی کے ملے کی طرح من کراس کرے گزرطے ا- اور لوی سربنوں کے بل کھستنا سوااں ير مے تندر ماے کا۔ کرک نوار ک دھارہے نزون المحن عي سه كن ال المارك الله

المال ركسي ركعار و كمعوريم المي كان على مصبر لا تصور کر لو۔ کیا تم اس کے لید برنا جا کرتے ہیں۔ لیکن نسٹ کی رہوں پرناچے الے جان جاتی ہی۔ یم و کھے ہی کران کے بانے طرح طبناتوان ل طاتت بن نبس - بوالی آماده مان کات به دروع اللے بمان کوراز طرح ارنامن كى كات بى نېس - يى ناس كرباتى بى دوروم دى مادى دناس د و ما ما امادیث سے بنہ لاتا ہے کہ قیامت کے دن علی ہے۔ ان لاکوں رووں کے ہے ہوا ک لوگ بن م الا برے بحلی کو لاع بنزی ہے گوری الدارے مان ہی مان ہے دورے مان بن ماق بس کی ے۔ اور کر انستہ انبیاد کی روایات سے بی الی فردرت نہیں ۔ بیران کے لئے ایمی میں

イノットところとをとるしまる ين بي معجد براها ن اطاء د با بيون - سين في دون کے نزدر درائی ہے۔ جن کا گئے بران ما در میاکی می اور می ですられいいいからいから المان بران در ما در ان المان من المان الما کھر فوری پرساندں۔

-: いかいとこっよるないか

مادی عاعت اکس نرسی حاعت بے اور こしていいからはとうに نزمب ادر د مانیت رے می گئوم جاعت کے دوستوں کواس امرکی طرت تود دلار باس رو اس ما عت كر فر وغایت کی محسن میں سے انہیں کننا دیے محص کو فیصدی الما يوا عدى مون صدى كمل نوصى ركات معی نیسی متی - آخرا ناون میں تفارت سوتای دور تا ہوانک بالے تا ۔ کوئی آدی کے تیم ب - كوفي النان را سوتاب - ادركو في تعوال مجمولات كالماتيس ورقعددرن الاستن الرئے ہیں۔ کیکن النبس آکے علی او نیوز نبس سی دیم کی ایک يمي سر نے ہیں۔ جود در کھی تبسی سے ، دوملری عبدی ملے ہیں۔ اور کھرکئ لوگ ا بے سے نے بي - بويل عي نبيبي سُئة . كين ان بي وكت كرن كنين برمال سے اندر کی زکھ وكن فرد سرق ہے ۔ ادادہ رکنے دائے ہوگ ہے وقت لہیں سوے -

رسو ل كريم سيا الترعلية فرائے ہیں۔ نیاست کے دن ہوک بل مراط کے ادرے برال ہے کی زمارہ باریک اور تلوارک ا معادے کی زیادہ نیز سولی کردی سے کے 少さったりのからというという とりくらうでくりゅき - とういうとりく 子ごうのとうるとうのは一色しいが

ماکرون دیا ہے۔ سے کا زانوں نے ای دی ہے c いらと いきば.

انسى دورى غازسى لى ما ئے -بادوس مان ال ما ے دہ تعین دفوسال الدیملی ے یا ئى سادى كى بىدىمى مى دى دى دى كالمعسار ميد والے لیکوئی دندار البہر سوتی ال کی مجی کوئی رفتاد السي سوتى افل مى كالقالبول كے الل سال دور ے سے اس ۔ اس سے زیادہ افنائی کے رافقروزے رکھنے کی تونین اس الحال سی می ملکی سال گذر نے کے معبر ملی ہے کویا ان کے اعمال میں اننا کھوڑا وق سوتا ہے منافعہ كر ملے دا ہے كى رفداد عن سوتاہے ۔ بو كو كعلىنوں كے بل در ایک عود کا سیاری آنی فت ما من رستا ے ملی و تحفی گھوڑے مربوارس ے دو است میں عاری آنکھوں کے سامنے گذر مانا عرائل كالرسة كلى النارس

シアとうっとして قوا يايان من انى مندى أنى مندى كرزا مى كردوا المحاس انى مندى انى مندى أنى مندى الله من كوية مى نسس مكاء الك دن ده كوك شن كركام دورے دن وہ ما لین س فالی سومانا ہے ہے دن وہ خسیرین ماتا ہے۔ ہو تھے دان وہ مسرلق ہی ما الدر آراس عنوت كدرم يرفار سرنام تو ایجی دن دونبوت کا در جرماصل کرلیا ہے اور ٥١٥٠٤ ٥٠٠٥ ١٤٠٥ ١٤٠٥ ١٥٠٥ ١٥٠٥ ے۔ حس کا مدینوں عن ذکرانا ہے اور اس کا سازی كمن درول رع صلے الله على و كلم نے و دن من

دومالى مدارى كرو

كات فركن كرولوداع له ع-ادراب ك تایا ہے کہ کو تعنی ہوت کے کو تعدث ہا ہوتا ہے كوفى تتحفى جاريا بيئوں كى طرح باريا و سيوس でからしていいからからいいからいいから بي كي ورد در د باسوتاب . سرحق ما تا ي كريد وک ورن کرر سے سوتے ہی بھی سعن بدین الے ہے ہیں جو انسان میں ۔ جنس دان کی نبس سوناك فدالذ ع في انس عن ك يند كياب عازين برصن كالرفعا تفاع البين عكم دیاے تورہ می موزنس کرتے کہ مرکم انہیں کوں د بالا ہے۔ وی رہے ہو نے بادی مکمنوں کے اللہ نداكوكبا بهؤاكداس فالنان كوبهم وباكده كولا ہوکردکی ماے کو کردہ بن ما عظم النے اے كي نون آيا محاكماس فان ويطمون ياكردوابك ال ك يعد لورا الد بينه مان كوا تع . كماناكوك دن ك دتت د ده كماناكما عـ اددنالى ي ادر عروب آتا کلاده درزه انطار کرے ایک

كعيل كرك م ورت في - ادر اكرالتدلقال كان الكام

ين كون علمت م ترانان كو او ين ما ي

シッツとといいしいかりからしいと منوری است کرستی ک مراز ده این کارده این کارد 沙山道一点一点 مدقردد الماع من الراع برا المام على المام من المام عن المام على المام عن ال اسے درخش کرتی ما ہے توبر مانی مہ کسی نہ کسی كرده بن شاكل مو ماسے كا ده بل مراطبی مزدر کزر ملے کا ۔ بیاب دو رہی کے بی كمست رواسو-هاست ده سدل مل رزاسو. عاے دہ کھوڑے کی طرح دور در ہیں۔ ماے ده سواک طرح از بهاسواور ما ی ده کلی کی ى نىزى كى ماق ما د يا مورسرى سى كالاده عل را سي الروه المحمن من نبس محمالة المعامد من معندر من نافي عمالم الك كفت التي والمن كان الرده اليك كفنه المن التناهونا عداية المناهونية

ایک سال کے بعار

مجى نىسى كىتى تۆدە دىس سالى يىسى سالى كے بيار بہنے ماے کا۔ اگر کوئی شخص سون کے بل محقیا نروع رو عنواے دو بیاس سال کے ہو۔ ا يى مز ل معقبود يرسيع ده محاسے كا يكن و تخفی کواے، ویسی مرین می کی ای نزل عاستين للع سے كاروس كے اندراس نېس -آرزونېس- اسارسى، قوانىنى اس نے دلی کی اے روہ میر کسندھیے ال کے بیت ہے کلاد ہے میاں ہے میں ما نگا۔ ذبان کے سٹ سے بھتے ہے اس کے اندرکول نغریر اک اورن قر کے اندر مانے نے اندرکوئ نیز يداكيا دان مون بن بنيس كروه مال كي بيث ے تنہوں سے یک و کا علا ان معنوں سی کورع ده کندی لت یت مال کے بیٹ نے کا اس کا بعدہ اس جان ے گندی ست بیت میں گیا۔

بى يوس كوايى jestuais Jus. 三分子二年以近一年 ے ای رافانی کی کیا ہے کا افتانی کے ا انان وكى لئے ساكا ہے۔الندن لے زمانی یں نے کی ورکوعیت سیانیں کیا۔ مین منے ہی فد الوامي من من مرور قد را على روسفات فيدا できらいいいかからいらからできる براي فرن د معوليا فدا تعالما د نو ذ با نند) يعمل

ماداس نسس سداردیا اورموا سے رکھیل کھیلنے سی کیا لطف آیا۔ دوسے زیادہ عالم ہے۔ دوسے وال ده وا نے دالاے ، وعیط علیٰ کل فندی ہے اسی نظرار در از درات جودنیاس س ان کاربوس اس كاروزه - الى كى زكرات - اس كا منده اورائ الكركيندلي عكراسي اردين معين برافيس النج ماقى

ورن. . سهم کانات یعنی کی کی کی کی کانوں میں کے بر . و سهم کانات بنس سی کے ۔ کور پره ملع فینگ مقابد من الهوا إلى فعناك معناك معناك معناك المعناك الم مقالدیس کندا میرا ہے معزی بنا سمزی باکت کے مقامد ہمر: کتنا ہے۔ اس مردی اِلتان یاکتان ے مقابلہ میں استا محمد تا ہے۔ یا کت ن سب دوستان العامى كوفى ما مناركها مي مثل شال ما رياح مي كوفى ما یا بر برا مد- اس بریامه کی وحقیت نالا کے مقالای سمای زی کالمی کے اسی ای

مين مي س ريوعالم مي ديوالي الموي الم د بوره بن ان کامیت تعلی سارے کا نظام کے مقابلي انني كعي نبس صنى اليد مرك سنينا ع كالقالم ی بازید کی وسنیت عمر کاماید می بران ب يرتطب ار عالة بونا ب الانتاب معدم دنا کے مقابر می رجوسلو انہیں اس کا توذر بى كيا اتى كى نبس متى ايك كمى كرتم كے مقابوس تم قورر عدواوركم ترسي مو دور فیااس کے اربوس صد کے

اد لوالى المكر الى المنتب

معاے۔ اس کی اس دناس کی مینت ہے۔ بنا الكام فالم نظر تعريم على مقايدين الك و زه توركس الى درة كى الى عالم كمنظ المرس موسندن م النام كالمان كال ينعب المنان كوسياكر ع لا نيال فلاقك ان الوارين ما دُ-لين الرتم اي سياكي يونور اللادى - رفتن كاز ديك و كي الكي تونى كي كي و بى عولمارى من العربي وي جنوں نے اس ات کی عادت ڈال رکعی عادم کا جرائے۔ بر اور اس ان اگر اس ان ان کی اس دناہے كنواتها ع يازن كورسيداك ع-الت رئ الحراع بدان نات على دارد تماء عانن على درن كا توزيد ن كرز دمك اعلى مين يون ك - いっていっくけん タレックしんしん عالم ماون كمقابر س

ان د کر کھ سنت نسی مرفعہ ہے کر اے بوتی دلادد ا زاس داع كسرس كيس منع ماناب اس منون كوالن كالك كرده لوده سي كالمار - جوير الوك بران ورا د د توباتی دنیا می ہے ہی کیا ۔ ایک دفت بی ایک دومزار آري ايسو تي سو کور سے مو تيس- باتي وک توالے ا ہو تے ہیں۔ سے گار ی ی کس مگاہ واس بات کا نظرہ جو اکی جود سی دیا سرد اس و ساک میا نے دا ہے ایک ا دوبزارادی سوتے ہیں۔ بدایک دوبز ادادی عی ا نظام عالم مے مقابلہ سی کیا دینت رکھتا ہے۔ وہی سان وكت مع يى بول كردد ل كاتوسارى دنا بى

0.2/50 ピットニットリットというというというという 这点这个一点,只是一个一点的多点的 الروادق بل بسيد كا ملاجات توده را من الماري ا بن له ما بن عمولی دا تر ایما سے میں کے اور ا الك أس ين سناتوده الك دن ورا ل ينع الم الم ير دنيا عالم عن كمعاند من تعرى ب رين ما عان أس في من الله عن الم ده الله الم كارارده المحرن نس بنجاتوه الحرال عالم تمع كم مقاطري بالكالي ب مع كالكرائي ماعة كو ورعة بي فينس ادريا ده دوجاديو ردبها بنوا د دار کی این ترون ر بری وه والمراعدن من الانتدائي - ك دون من الراني المن كى توالى النبس كى تعى نه كے ده بمارى كى ا با تا تا بهرسون بای درسون بای درسون بای در این درسون بای در این درسون بای آذا کی بیدائش کی بیاغری ہے۔ اس کی بیدائش ک

قران کر کہتا ہے كرفداندالى نے كوئى جربے فائدہ اور قبت بسانبوں كر سے الما تا بول كليم المراكام النان المان المراكام ا こうったいいからいらいといういっていいり ين على كي ميسين ۽ - كيواس عالم فلن كے مقابد اے كركوني انسان كوئى كائي كائي وكائى انكرو وقع س انان جاک فررد من ذرے کی سند العت العالی الروں کا المروں کو المحالی کی مذکر وکت اوس کا المان کو عاب عكرده الى كے مقابلہ من اس فورد سبق ذریعے کارہی اب اول النان نہیں جو کوئی وقت بھی نہیں کرسک اگر

ا كوى نه كوى نوسوى -

المهارى بسيرائتى كالماعوس

د الایم بوید نس کریم ری میالتی کی بروین تو تمارى، فتارنتى ئىسى بولى) دې تارى دى ا تر-سوما عنی - اور علی سے کرتم میران کے كوكيون المدوه افن ويها بعد المرادن ويماري أن المرائع المرائع الرائع المرائع ال ورخواس عا: ما بن مالده موسى تامان كرام والده مخرر وحق وعامل كياب تا عامد الد

درودات دیا ہے داہم اوی کرمینو کی لیادری از قادیا

فت روزه مار ت دبان سسسسسسسسسس مورخه عربونمار ۱۹۵۲ و او

ای کے برعکس جو کربیس منترک مفادی ما س ما دران کا تعلق مرت کی ایک فرننے سے نسس ان کو اے مفاد کے فلاف یاکر سے زقددارالہ جاعتی وقراری کے الزام کے و علام من الدو ر بان بوس ق نی زیان زارد نے کے کے وعراب ادد عای سادن سیردن ل اورس سے سز کر طور ہر الفالی الى كوقى دوج ادر اكادك فلان 3にはないいりして一十一日は ك درسترس سائل كران ماكل ك عالي ひりつりーニーンデンショーに کی زقی اور زدیج سے سندواستان کی مختلف و مور اور نبدنبور کا دا در ارز ای نہین مفیدی رت میں سرکتا ہے داور مرد سور سور در اور کالی کالی اس کوی مل کی زبان تسیم کی کیا۔ ہے۔ فيل مي مي مي معام روزنام البين مورفع ١٧ رائدة رسان ماد دوزيان ما مورفع المورد かとうとうというでは

زبان ك قدروقيت يرمنيدوكي يرق

" بي بيدائي مقينت جا الله معاليات

علاقت ي بيس بكرساد ع بندن

سامرد در المعنا م

مى اردوك و بى بوزيش مى - بواى متن الخريري لوما مسل ہے۔ ادريس برج ہے۔ کو ہو۔ بی اردد کا کومو ہے تورے علاق فی زبان قرارلوارا تا بل انسوس ات کس طرح برگی وکیا سندی سے بریمرں کا بدلان اور ا اس ے کہ وہ سندی کے اس ملاق فی زیانی سے کھندرا نے - US in in Series 80 -اردوكو على تى ين مان قراردلانا سی ملدارد و کے فلات عمواقدا) الاستوره د شاانشای درد کی زقه يرسى - ادراى عزز قدداران مثر و داراند مئذ شارالد زقد کو دورے وقتہ کے منات الات ہے۔ نعتنا لے روسے وقریرسی ادرناانغاقى كارجمان كفيك كادر لقيناده مشكلات بيدا مركتى یں۔ جو ملک کی آزادی سے سیتے بررا موکی تعنی ـ

م امبرکرتے ہی کہ مک کے ہی واہ ار دوزیان کی می لانت محق اس دور سے مزہو نے دیں گے ۔ کہ پاکستان نے اس کر اپنا یا ہے ۔ کہ پاکستان نے اس کو اپنا یا ہے ۔ اگر ماری اپنی چیز کری غیر کوئی ارد دوہ اس کو اپنے کے اس اس پر فوقت اس سے مادی اس پر فوقت نا اس پر فوقت نا ناست سرتی ہے داکہ مادی تذ ہیل

معالية المعالية

یدا لما ع عتلف ا فبارات یم شا گومد که

میونس کمیدی سے دریا نت بیا ہے۔ ک

یونک تمروں یم مکرلی با فراطا درائمہولت

یرترنہیں آتی۔ اس کے مردے درست

طوریہ جلائے نہیں ما نے اورمر ددں کے

می یعت لکولی کی ملت کی دجے بیرطن

کی تعت لکولی کی ملت کی دجے بیرطن

کی تنم کی اور قیاحتیں بید امہدتی ہیں۔

اورلہا او تا ت ایے صعوں کو زجین میں بانا

کی تنم کی اور قیات نہ مہدتو آئیندہ میرنیل

کی تران بات نہ مہدتو آئیندہ میرنیل

کی فرود میں مذرید کی مردوں کی

اس من تک نیس که جهان تک مرود

کے بلانے کا سوال ہے شہروں کی سوسل مدددس مکرفای کا فی تعداد بی زایم ندمور ک دجہ سے لعبن ادفات مرد سے لورے فوریم سے ادر اس سے محت عامہ رست برااز برا با - بیان ای سے عی زیاده دنت که ما عث برام کری وده ارانی کے زمان سی حکر خربیوں کو دور يت كور ر في مح سرندس الى- اوران یں سے ایک معتدبہ صدائر ناتوں سے とうらっとこととうして مقدارس مکرای کا فرمد کرنانا مین ہے۔ ا در کھر در نکرطی کا سوالی ہی تہیں لکڑی کے علادہ مذہبی رسورات کو بوراکرے کے مے جوا سے اور کا رسوتی ہی ۔ دہ اسی كراں بى كدايہ موسط طبقے كے زدكے ہے کھی ان کا دراہم کرنا سنت کی ہے۔ مثل مباب الوالى دبا نندسا صبابى أوب الى تاب ستا دكھ بركا شى مى ج ترانط و قرا عدمرد د ں کے میں ہے کے

کے مقرر کے ہیں وہ یہ ہیں:

ہمردہ کے لئے بین بائٹ گری بارئی

باغ ہات کی دیدی میں کی مطع ڈبڑھ

بالشت ڈ ھلوان کعر دنی فیائے۔

جم کے دزن کے برابرگھی لبنا بائے

ادر نی بیرگھی میں ایک رق کنوری

ادر ایک باخذ کیسرڈ النا جائے۔

اردایک ماخذ کیسرڈ النا جائے۔

مردے بھانے کا ال تراکعا درقد اعلایہ
جہانی آدبہ مع نے بیان کی ہے۔ عور کہا ملے
ادر دیکھامائے۔ کہ موجودہ زبان میں ال
رسومات کوکون اوا کرسکتاہے اوروہ
نہمیں جو پیدسپراس تیم کیان یاں سکانی ہے
دورکمان کی تابل عمل کہلا کتاہے۔

اس کے برعکس دہیں اسلام ہے کاس کانسادی اسول میں الدہ یہ بست کے ہیں نہم ابور کی اوائی میں ہر مکن آسانی افتیاد کر یا ہے ۔ اس اسل کے بیش نظراسلام نے بر دوں کے ملائے کا مکم نہیں دیا۔ میکہ دعین میں دنن کرنے کا حکم دیا ہے ۔ ۔ اس طریق سے ایک ق افرا بات کم سے کم ہوتے ہیں۔ میکہ بزیدوں کی افرا بات کم سے کم ہوتے ہیں۔ میکہ بزیدوں کی بدویا سرط اند بید انہیں ہوتی اور وصل کا علم بر بدویا سرط اند بید انہیں ہوتی اور وصل علم بر

اس امر کے تنعیق تو سند و بذہ کے دوران

میں اپانعظ نکاہ پیش کرکتے ہیں کہ اگر صحت
عامہ اور بیلک مقاد کی خاطران قواعد اول
بر انطاکہ میعیو دئے موے جوہند و بدی بی
نے مردوں کو بیائے مورے جوہند و بی بی
آئید ، بذر لین کیلی مردے جائے ہیں۔ تو
اتی تو و درنا جا ہے ہیں کہ اسلام کام ووں
کے دفنانے کا کمریق القیق الیف الدر میداد ا

معنی مره اورولانا ابوالکال آداد کے بیانات بزرمیرہ

اذكرم مولانا اوالدفاء معاصب فانسل برنسبل جامد احد ركبي

گذشت دون مورت مح مقام مح شعل اسلامی نظر به کے بار ، بی مفتی معرا در مولانا ابوالکلام آذاک کے بیابات ا نبارات بی ش مو یہ نقے ۔ اس معنی ب ایک نابیت نبہتی اور نا دنوارہ معنموں اور یہ لفظر کا اسے ذیل بی ش کے کیا جانا ہے ۔ اب ہے کہ یہ اجاب کی دلیجی اور اذیا در اہل ن کا اعت ہوگا۔

(1)

اف فی دندگی کے دوج میں۔ ان این کی گاڑی انہی دو بہبول پرملی ہے۔ یہ ایک واضح حقیقت ہے۔ یہ ایک واضح حقیقت ہے۔ یہ ایک واضح حقیقت پہنے کے کویائ بغیری کا دارہ بداد مرد دعورت دونوں انتاہی ایم، انتاہی مردری اور انتاہی بنیادی میں میں انتاہی مرد کا مع در میکرلوفی پینو دوں کے لی فا کے اس میں کورت کو گون امنیاز ما صل ہے۔ اس میرانت کا ایکار نہیں کیا واسکنا کہ ہملک اس میں مورت کو گون امنیاز ما صل ہے۔ انتاہی میرانت کا ایکار نہیں کیا واسکنا کہ ہملک اللہ البین محموم نی میائٹ کے بیشر عورت کے صفو ت کا اعران موج در منافی دو ماتی میں اس کا احرام مفقو دفقا۔

بغیرم دوں کے دائرہ عمل برگھنے کی کیکشش کریں گی نوا بک غیرطبعی طالت ببید اس جا گے گی. اور آفر کاربہ کو سنسنس ناکام رہیں گی.

اسلام نے عورت کے دغوق کے بارے بیں
جو بے مشال طریق انتہار کہا ہے۔ اس کا مطالعہ
کرنے دالا برمضت مزاج عزسلم بھی اس کی داد
د بے بغرزہیں رہ سکتا۔ ابھی کمل کی بات ہے کہ پاکستان
کھگوت گہنا سوسا بھی " بنگال نے ا بے کیفلط
بین امرت بہتر کا" الد آباد کے نار دار دیتہ کی ذربت
کرتے ہو ہے اعلان کیا ہے کہ:۔

"None in history has done for woman faind what Hazrat mahamad has done for the fair SeX:"

رنزائے ونن ۱ راکتوبر می والئی اس نبل میں ہزاروں عیز مسلمی نے ہاں کاس امنیاز کا کھلے ول سے اعرزان کیا ہے۔

اس خاسل نندگی استسدانشان کے ترب اس خصد کے اس مقسد کے کرب اس مقسد کے کے بی اس مقسد کے بی اس مقسد کے بی اس مقسد کے بی اس مقدد کے بی اس مقدد کے بی اس کی تام چیزی افتال سے یہ دنیا اور اس دنیا کی تام چیزی انسان کا مقصود بالذات نہیں ۔ بہ چیزی لؤان ن کی کومز ل مقسود کا دید ہیں ۔ نزا ن مجید آخرت کی دائمی ذندگی کومی حقیقی دنار کی تراردیتا

ای مفصد حیات کے اِرے بی عورت با مرد بی ذرہ معر بھی تفریق نہیں۔ تر آن میں اس ای اے ۔ بی من کھلے طور پر کائل مساوات کا اعلان کرتا ہے۔ انٹرتعا ہے افرا آ ا

را، مَنْ عَيلَ صَالِحًا مِنْ ذَكُراوْ المَنْ فَي مَعْوَ مُؤْمِلُ فَلَنَّهُ يَكُلُهُ عَيلُونَةً طُيْدِ هَ وَلَنَجْوْرِ يَنْفُهُمْ آجْرَهُمْ بِالْحَسُفِ مَا كا فوا يَحْمَلُونَ وَ رانغلى في بالْحَسُفِ مَا كا فوا يَحْمَلُونَ وَ ورانغلى في عورتي مون الجافدادمون في مورت مي ممانيي عورتي مون الجافدادمون في مورت مي ممانيي مزد باكرون ذر كُعطاكري كادران كالمون عبنرا وربره حِراه كراج دين كي -

رم فاشنجاب تهم رتبهم آفلا المنبع على عامل من كم رقبهم آفلا المنبع على عامل من كم من ذكر المنبع على بعض كم من وكا وهم الما والمؤوا والمؤوا من وكا وهم الما كمفوت عنهم المنافئ وتا تكوا وقت الموا وتتبلوا وتتبلوا كم في من من وكا و في المنبع المنافئ و المنافئة عنه كم من الثواب و المناف عند كا منس الثواب و المعران و المع

ان کے رب نے ان کی فام د طاقبول زمانے

ہوئے زمایا کہ جی تم میں سے کسی مرد یا عوزت کے

عمل کو فمائع شہو نے دوں کا تم باہم ایک

دوسرے سے ہم میں جی لوگوں نے ہجرت کی

امرا بنے گروں سے کا لے گئا در بمری راہ

بہران کو اذبیت بہنجائی گئی ۔ الہوں نے فی سبیل

الله مبنگ کی اور شہید ہوئے ہی ان کہ ابقہ ہم ہوں کی

بدیوں کو ڈھانب دوں کا اور راہیں باغات ہم

دا فمل کروں گاجن کے ساتھ نہری بہتی ہوں کی

بہالتو کی طرف سے بدلے اور المتدنفالے کے

بہالتو کی طرف سے بدلے اور المتدنفالے کے

بہالتو کی طرف سے بدلے اور المتدنفالے کے

ہماں بہترین بدلہ موجود ہے۔

ان بن آیات بی نها بت مراحت سے بیان کا ان بن آیات بی نها بت مراحت سے بیان کا کہاہے کہ جہاں کک زندگی کے مقصر کے حصول کا سوال ہے اس میں اختداقا کے کے ماں مرداد مورت بین کو ن زن نہیں یہ کے لئے کیاں مرداد موریق راہ کھلی ہے ۔ بشخص ا بنے ا بن ذرائع کے سامی طوریق راہ کھلی ہے ۔ بشخص ا بنا ا بن ذرائع کے سامی طوریق اس مقصد کی ماصل کرکتا ہے ۔ بین اسلام اصل مقصد کے کا ذاسے مرد دعورت بین کو کا سام اصل مقصد کے کا ذاسے مرد دعورت بین کو کا سام اصل مقصد کے کا ذاسے مرد دعورت بین کو کا سام اصل مقصد کے کا ذاسے مرد دعورت بین کو کا سے مرد دعورت بین کو کا سام اوان کا علم بردارہے ۔

مس رسم می طبایع، نوتوں اور مزدرنوں

کہ مردعورتوں کے ذمہ دارہیں ۔ان کے تعوق کے تو توں کے کان ہیں کین کھا انتاد تعالیٰ اسے نو تیت عطا زبائی ہے اور اس کے کہ وہ اخراجات مہنا کرنے کے ذرامی، اس کے کہ وہ اخراجات مہنا کرنے کے ذرامی، اس کری ہے ہیں جہاں اس زق کا دخات کی گئے ہے اور اُ سے عفل ا فنانی تراد دیا گیاہے دیاں اس کی وجہ بی نبوا دی گئے ہے ۔ زبایا کہ اس کرق کا موجب مردہ کے دائرہ عمل کا اختاات ہے ۔ مردا ہے جہانی فوٹی کے کی افلا ہے اور شریعت نے ان پر نان د نفر تھی کی در مرداری رکھی ہے ۔ اس کے فردری مؤاکر نظام کو جیلا نے کے لئے گئی تھا، تنسیم کیاجا ہے التقالیٰ کو جیلا نے کے لئے گئی تھا، تنسیم کیاجا ہے التقالیٰ کو جیلا نے کے لئے گئی تھا، تنسیم کیاجا ہے التقالیٰ کو جیلا نے کے لئے گئی تھا، تنسیم کیاجا ہے التقالیٰ کو جیلا نے اس نے کا میان کے ساتھ بی جیلی فوٹی کے المان کے ساتھ بی جیلی فوٹی کے داد ما ہے : ۔

المرقد الدورة المراقدة المالكة المراقدة المراقد

کفون کے در وانہ من کو کھلا زاد دبا۔ زران الم مجبد نے ان باکیز وعور توں کے مانات کو ہمیشہ کے لئے معنو ظاکر دبا۔ جوا ہے اپنے وقت میں المتدنعا ہے اکے زب کوبار کام آدمزادوں اور خواز ادبی کے لئے می اور خواز ادبی کے لئے اسوہ صنع زار باگئی اور خواز ادبی کے لئے اسوہ صنع زار باگئی

اكسام من جرمعا تره كى بنيا دركعى ہے. أس كابنيادى امل بيب :-رات السُسُرلِمِ بَنَ وَالْمُسْلِمُ نَ وَالْمُسْلِمُ نَا وَالْمُلْمُ نَا وَالْمُلْمُ نَا وَالْمُسْلِمُ نَا وَالْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَا مِنْ الْمُلْمُ لِلْمُ لْمُلْمُ لِلْمُ لِلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ النكومندين والنكؤمنية والقابيين والعنت والعبرتين والضرت كالقبيرش والمتابرت والمخشعان والخشي والمنتص ترتين و المنتقب والمستاربين و والعرضة والحفظين فروجهم والمنفظن والذاربرين الله كثيرا رَ النَّا الرِّبْ اعْتَ الله لَهُ مَعْفِرَةً رَاجُراعظماً وران واب دس توجمان عنی فرمانبردادی کرنے دا ہے و امدوراری کرے دالی عورتی کی اوردلی اطاعت کرسوالے مرداور کال ولي اطاعت كرسوالي عور تمي - راستراز مردادررا استازعورتی میرکرمے دا ہے مردا در صرکرے مالی عورتمی التدك في عادي ي دا مي دادر عاد و العورس - سد قرب ما محردادرسركر من دال عورى ا ای تراکاموں کی مفاظت کر نے دا ہے مرد ادر معاظت كرے دالى عورش التدنيا كاست ذركرنوا مرد الدراليدن عالم المن ورك الى مورس - التدنيا ہے اے ان مب کے ہے سفرت اور اجعظم ننیاد

اس آبت سے اسل کا نقط کا و دربارہ ما وات ابن مرد وعورت کا یاں سومات ہے۔

اسلام کے زریک انسان معافرہ کی اصلاع کے

الے معدہ صفات اور عدہ فعمائل والے مرداو مورتین بنیادی ویزیں ۔ صفات و فعمائل کی کیا۔

اصل مطلوب ہے ۔ اور اسلام نے اس کے لئے مرد دن اور عور فرن س کے لئے یور سے

طور برد دروان کے کئے دکھے ہیں۔

طور برد دروان کے گئے دکھے ہیں۔

گذاشتہ دنوں معربی عور فیل نے مطالعہ

ہم بہ جا رہیں۔ اس فتوی کے فلاف مول ا ابوالسکلام آزاد و زیرنعلیم عبادت نے بیان فنا نع کیا داسلام کی روح عورت کے اس ق کولیم کرتی ہے۔ اِن بیانات کو ایت زیالیں ذر کر سے ہوئے آریہ ا فیار پر ناب دہی مکمنتا ہے کہ:۔

> الم چندی سی کے موتی ہے تو ی دباکاسلاعورتوں کو و مٹ کاخینس دینا۔ان کا کام ہے کو کا انتاا بجوں کی دیکھ کھال کرنا۔ دو ہے الفاظ ارسام کی معلق ساک بی عورتی کی مکبر انھی بیونوں اور ر مھی ماؤں کی ہے۔ عور نوں کوم و کے زالفن اسے ذمے نہ کی جائن معرك معنى كاحواب امام المندرون るーンというとうごう シーーといいってはとりいり بولمبعل یا بیمار ندکی عی مردون اورعورتوں میں استیار نزر ہے ۔ کر اسلای ترح کے مصفی اسلم وسانی ك تاريخ كرد بلهامات تواسل معتى صاحب کے نظریے کے عین فلان نعبورسی رتا ہے۔ بہات اس سنگ ے نا بت سوکی ونبرے فلیعة لی تماد تعربوی ۔ ای دنا کے ایک ہے کے لیڈرو کے ملبعہ حفرت علی رہنے ا در د دمرے کر مب کی سیدر درسی ل کی بوه عالنه المحين كرى اس دقت معرت عاكنتهم كي ليدر شب يراسك اعرامی بسی کیاکہ وہ عورت ہی۔ بر دا قدرسول کی ہوت کے بسی ل بعد کا ہے۔ جا صمارہ اعمی زندہ کے بجرنارع ببناتى ے دکئى عورتن كو ے کنٹ پر سمی میں معم سے معی منا でううしていまかい!! الميى بيرى اوراهي مان بنتائي عي سیای تر ہے۔ سین بوری سی بین آدری کے طور یرورست ہے کہ عورش المي بيويان اوراقيى ماى بنیں۔ لیواس سے یہ لازمیس آنالہ اسلام سے عورتوں کو اینا معمل رمع کرنے ہے دوک دیا ہے۔ اسلام کے ددعلماء می سو تحت تو تبرا- ادركوره مى والماسى دفل د بن كا يسي محاذ سركتا بعاب すらいじらしてきしいらうでしいか

> > اوركعي معيست كيونوا سے اے افغان

كتائيس زان اور مدسف كوالے ادرتاری کی شایس دین بوں کی -ای صورت می به شکا نت موسیقی ک بنددان کے سلان کے ماناری كى كى بى مارى كى كى بى دولى كى بى دولى كى بى دۇلى دى كواس ك فلات كادروا في كرفيات مولانا نے بولی ساے اس افتلاق کی تعی نستی نہیں۔ سین ان سے آیا۔ しりしていりりりとめしり ے پو تھیا ما سے کہ جو تھ الہوں ے زیایا ہے وہ اصول کی حیثیت رکھا ے استی کی - اسلام کی اربع مورتوں كوزياده تر الحيى ماؤل اور الحجمى ببولو لى تىلى مى الى مى دانى کی۔ استای مالک بس عام طور بر عورتوں کا در حاما ہے ۔ انہیں و برنع من داداندا درا برانس اب منقبل مع فبعماء كا حق دمثا كفا "

ریتاب می انداز اوربی د بان آغرو کرے گا جربی انداز اوربی د بان آگال کرے گا جربی انداز اوربی د بان آگال کرے گا جربی تاب "نے افنیار کی ہے ۔ ذایل عند ان دورہ میں انداز کی ہے ۔

فابل عود ان مرت به م کرآن مجیداود اسلام نعود نون کو عرم دون سے آزا دان انتظام کوروں کے آزا دان انتظام کا در دان کیا گئی انتظام کا در دان کیا گئی کا در دان میلی کا در دان میلی کا در دان میلی کا در دان میلی می موکمتی بین میکن بر صال مین قرآن یا ک کی اس بر این کر دنظر کها میا شی کا در دان می می میکن بر صال مین قرآن یا ک کی اس بر این کر دنظر کها میا شی کا در دنظر کها در دنظر کها میا شی کا در دنظر کها در دنظر کها میا شی کا در دنظر کها در دنظر کها میا شی کا در دنظر کها در دنظر کها در دنظر کها می کا در دنظر کها در دنظر کها در دنظر کها در دادان کا در دادان کها دادان کها در دادان

براورهی بین باکرین "

قرآن عمید نے باکد اسی کے افتیار کرنے

امد فیمن مفرک نے کی لاطب مردا درعورت

کو بجس میم دیا ہے ۔ ایکن عور توں کے فاص

مالات کے بیش نفر ان پرمز بدیا ہندی ان کے

مفاد کے لئے کہ کی ہے کد و عیرم ددی ۔

آزا دا مذفرا لا مذکریں ملکہ ید و کریں اس

با ندی کے منفرل اور دنا سے ہونے کا فال

سوای دیا ننرجی نے را کوں اور در کی کے مدرسوں کے اور میں میں گائی ہے۔ دہ کھتے ہیں:

" در مرے ہے مرا کیوں کے مدرسے ایک
در مرے ہے مرا کی دہ کوس پر مہوں
جواستاد۔ استا بناں اور نوکر
میاکر مہوں اور ان میں سے را کیوں
کے ندرسہ میں عورتیں اور را کوں
کے مدرسہ می عورتیں اور را کوں
دنا نہ مدرسہ میں بانچ برس کا دواکھ
داور مردانہ میں بانچ برس کی دواکھ
درستیارتھ برکاش باب سوم دھی

اسلام نے عور نوں برایا طبی اور ذهرات کے عبین مطابق پا بندی لگائی ہے۔ اور وہ بابدی کھی مورت کے کردار اور سندنیل کو محفوظ کرنے کے کے اس کے علادہ اسلام نے تام مالات بین رو آئی ۔ تندنی اور افلائی امور بس لجی ظرف اور موروں کے عور توں اور مردوں کو سادی درجہ دیا ہے۔ اور مقص و جبات کے مصول میں دونوں کے لئے کہاں طور بررائے مصول میں دونوں کے لئے کہاں طور بررائے کے محال اور مالاً کے لئا اور مالاً کے لئا اور مالاً کو ایم اور مالاً کو ایم و کو اور مالاً کے لئا کو اور مالاً کے لئا کو اور مالاً کی اور مالاً کو اور مالاً کو اور مالاً کو ایم و کو اور مالاً کی اور مالاً کو اور مالاً کی دوروں کے میں اور مرائیک کو ایم و کے دوروں کو موقد دیا ہے۔ کو کا موقد دیا ہے۔ بی امرو دو اصل اسل کے فطری اور

عالمگیرندس موے برایک دامج دلیل ہے۔ داخر دعوانداات الحد ملک رب العلمین ۔

ورولنول المسلس

مرسم کی آنایس اعراد فلیم در داش کارت قاریان سام می گران آناین ماصر می گران

مفرى ولا وركوما حيال :

ازكرم فواج ملام بى ما صب سابق ا يؤير انسب ا د الفضل

جب لوك البينيركران داك ادرياك داے رب ادراہے ماکا مدالوکھول ملتے میں اس في قدرت غايئوں اور زبر درست علاقتوں كا انكار المعضامي - ادراس كے محب در محب لت نات سے عافل ہو مانے ہیں۔ می کداسی منى عالى الكاروب اور مجع لين بي داد كوي دب اور فدا ہے۔ ادر مذاس دنیا کے ك النان سے اس کا کوئی اس نعم کا ندلق ادردا سرائے کا کہ کام کرے۔ مالے ذرابع فاص نتان د کعائے۔ ایے نشان وال اسے آب نے دکھ اسکنا سود اور وہ مرف فداکی تررت اوراس کی بے شال فاتت کا بوت کھا ماستا ہو۔جب درکوں کی بہ مالت موماتی سے توفدانی کے کی اسے بندے برفاہر مؤناہے می کے دل س فالک مانے کی تراب ہوتی ہے اور وای کے اے ان رہائے ۔ قدان كراب بار عادر فرت تختى كلام سے نواز ما اوراع دربع على در عمي نشان ظام رك اسے اطبیان نلب اور رمانی سرور مخت ا اور کھراکس برنازل ہو ہے دا کے نشانات كوروس كي المع الورو فرس كام للنابى ادر مداكا فوت دل مي ركف مي بدايت ادر تسلی کا موجب شاتا ہے۔

مروش من النان كر فدالقا كالثان عانی کے لیے جنت اور اینا فاص سندہ زارتا ے اس کی آیہ سے مالت ہوتی ہے کدا ہے فلالے نتان ہے بڑھ کرکوئی ہے۔ ہوری نہیں سوتی - وہ دناكى بريز الى نتان كى عرب ورائى فاظ قربان كردنا مجول بات كمناسع- اوركى مالت بی عی اس سے جدا سونا گوارا اپنس کرنا - ادرای كان در كليف اور دكه المكانا مسى رامن محوس الناس من دال س معزت ما نانك الله سوے ۔ اس دنت ان ک ہی مالت تھی۔ کرا ہے دب اوراس كا فاتنون كو بأ دكل كعور يمون ع. ١٠٠١ وراز الزس ساليو عدده راى علمت ادر سیای کازیام کفا- ای وقت فلا とうがらいいにこうでははでき والوں سے لنے کا پہت تا ہے کے کے مفرت دادا الك مفرس ولاكاز ول عمى تفا يمنى مفرت باداماب كونداته على طرن عالماتها

ملامت ال- مب بر ما بجا قرآن فران بي كاليات ا درا اليه مبرك كلمات مرقوم عقم جن سے فدال مونت ما مدل ہوتی نئی - اس مقارس فلمت کی فور صفرت با وا مدا سب کے نزدیک تقدیس کا بہ مال کفاکہ دم و فات تک اسے نہا بیت عرف و ا حزام کے ساتھ اور برط ی امنیا واس ا ا منیا واس ا ا می اور فداتھا کے کا کا نہا بیت عربی اور فداتھا کے کا کا نہا بیت عربی اور فداتھا کے کا کا نہا بیت عربی اور فداتھا کے کا نہا بیت عربی اور فداتھا کے کا کا نہا بیت عربی اور فداتھا کے کا نہا بیت عربی اور فداتھا کے کا نہا بیت عربی اور فداتھا کے کا نہا بیت میں تاریدی کے منافی دارددی کے منافی میں تاریدی کے منافی دارددی کے منافی میں تاریدی کے منافی میں کا دردی کے منافی میں کیا کے دیا ہے کہ دردی کے منافی کا دردی کے منافی میں کا دردی کے منافی کی دردی کے منافی کی کا دردی کے منافی کی دردی کے منافی کی کا دردی کے منافی کا دردی کے منافی کی کی کی کا دردی کے منافی کی کی کا دردی کے منافی کی کا دردی کے منافی کی کا دردی کی کا دردی کے

در مری گور ونانک جی کو آکاش بانی دالهام ، سوئی - کدا سعنانک بی تم پرمبت فوش سوں - اور ایک فلعت تم کو مجنت موں "

بدرائن جنم ساکعی میں مرقوم ہے۔ کہ جب
آب کی والدہ ما جارہ نے جو سند و دھرم کی برح کفیس۔ آب کو بہ فلعت آنا دکر دوسرے کیڑے سننے کے لیا کہا۔ نواب نے بڑے ادب سے انہیں بہجو اب دبا کہ:۔

بعنی به جولاا تا دکر کیرے بینے ہے بہری ساری فوشی مان رہے گی۔ اور مبر ہے جہراور رو جرکوبیت تکیف سوگ

مفددری سواے اس کے اور کوئی ہمیں تھی۔
کدوہ چو دا صاحب کو فدا کا دیا ہو امقدس تحفہ
ہمجنے تھے۔ اور اس سے حبائی اور روصائی
ہرون انہیں مامول ہوتے تھے۔ جن سے ود تحرد)
ہدر ساجا ہے تھے۔ اور بولاکوا آنا وکر اسس کی
منز سنایا جانے کے مرکب ہونا جا ہے تھے ۔ ہیں
مفر سنایا وعا دب نے اپنی والدہ صاحب کے رہیں
مفر سنایا وعا دب نے اپنی والدہ صاحب کے مراکب من والدہ منافر کے مراکب من من کوئی ہم سے علی ہو اور وہ وا قتی اسے فدائی تحف کے مراکب من بھیں کرنے کے ۔

عرب معی طا سرکر دیا۔ کہ حب دالدہ صبی تقار اور قابل ا حرا) مستی کے کئے پر او تنوں نے یولا كوا بية حيم سے على د ند ليا- تو اور كو في د نيا كى طاقت باستى آب سے اس تحف كو كانجدد نه كانتى عقی - اور علی در الی - فیا کر سعوں کی ندری كت بناني بس- كه جب كا صفرت را دا صاحب اس مماکی کے نعنی س اس دنیا بر موودد ہے بہ جولا آپ کے یاس ہی رہا ۔ کئی مارعبر معقول وكوں نے ماہكر آب سے جھیں لس - اور آب کواس سے محروم کردی ۔ النوں نے کئی تسم کی عبف محی بینی ش- ایذاش محی دیں۔ گری اس به سوسے۔ اور کامیاب ہوعی کیز کو گئے کے کیا فذا کے درست کوفنداکا والمؤاکف کوھیس لیے ك كون طانت ركعتاب - كون نيس - ينائيرم ا کوکوشنین کرتے ، درسارا دور لگائے۔ بادجودكو في تنخص حفرت با دا صاحب سے جولا المحسنة بن كاماب منسوساً - اورا فرى ونت الماري كياسي راء اور جوالاطا سل كرك وا ہے۔ ای تمن ماکام رے۔ ای تم دا تعات کے مسامیان کی نارہی کتب بی بلزت یائے مانے ہی ۔ دنا کنر صرا کھی مسالم اللہ بركاش الوارد ادهاے كارناب مروف مثري منهاكي اردوم و ١٩٥٥ - دا دنك نانك بر کاش صرال المرد می تعصیل سے بدر کروجو

آخرج مداتعا سے فراری اداما مباید

المامر دیا کراب برے درباری اے کا درت

اگر ہے ۔ اور ان پردامغ سو گیا کہ اینے عموب

اگر ہے ۔ اور ان پردامغ سو گیا کہ اینے عموب

فودا ہے ہاکھ ہے جولا آنا دکرا ہے ایک سیے

ملعن مرید کے جوا نے کر دیا ۔ اوراس کی حفالت

مریخ کی تاکیب فرائی جیزائی کھعا ہے

درگر دونا تاک نے فیق سوکرد گوردا لگری)

مریخ کی تاکیا۔ اور اینا جولا آناد کران کے بیرد کر

دیا ۔ نیز کعدور معاجب جلے جانے کی تعقیدی

ال حوالوں سے بھی ٹابت ہے کہ دا) جوج لہ حفرت با دا معادب کو لا۔ وہ البنوں نے دفات کا دفات کا دفات کا ابنے سے جدا نہ کا۔ ادر شر کو فان ان سے بیٹے اس جولہ کو فان ان سے بیٹے اس جولہ کور ما معلی کرنے ۔ اور اس کی وج بہموئی۔ وہ ان کے باز مان کھے ۔ اور اس کی وج بہموئی۔ وہ ان کے دو ان کے دو ان کے دو ان کور داس دار ۱ البر ٹوک میں کردواس دار ۱ البر ٹوک دو باوا در سی گوروائی دو باوا لیا ایما کی کردوائی دار الله الما ایما کی کوروائی دو باوا میں کے بنزے سی مر بد کھے۔ اور ان کے ذراج ا بن سی سے جمنوا بین کے جمنوا بین کے جمنوا بین کے جمنوا بین کے دی کے دی کے جمنوا بین کے دی کے جمنوا بین کے دی کے جمنوا بین کے دی کے دی کے جمنوا بین کے دی کوروائی کے دی کی کی کی کے دی کے دی کے دی کے دی کے دی کر دی کے دی

بہبائی ہی ابت کرتی کہ اتمی ہے کہ فعاتعالی کی طرف سے ا دراس کا ایک فشان کھا۔ اس کے مزت باداصا میں ۔ فرزندگی کے آخری سانس میک اس کی رائی انتہاؤ سے مغاظت کی ادراپ یا سر کھا۔ بھرا ہے بعداس کی فامی مغاظت کا بڑا ا ہم م کی۔ اور ہردوا متیاط کی جو مکن تی۔ اربی آئی میں کے سانے ایک دونوں بیٹوں کوائی ایک میں میں کے سانے ایک دونوں بیٹوں کوائی ایک میں میں دونوں بیٹوں کوائی ایک میں میں دونوں بیٹوں کوائی ایک میں میں میں کوائی ایک میں میں کوائی میں میں میں کو دونوں بیٹوں کوائی ایک میں میں کو دونوں بیٹوں کوائی ایک میں کو دونوں بیٹوں کوائی کو دونوں بیٹوں کو دونوں بیٹوں کو دونوں بیٹوں کوائی کو دونوں بیٹوں کوائی کو دونوں بیٹوں کو دونوں کو دونو

بحركور دانكر ديدى نے بحی جول كو تولي لا محما بند ای کرشان کے شاباں تعظیم ہ کوم کی رون کور النوں نے کری بر سفے ونت کلے می يسيخ كى بحائے بر يا نرها-ادرى يندفا مى و ت احرا) کے ساتھ ا ہے یاس رکھا۔ کھران کے الدياني كور دارجى داسى فى كونت تك ر کرر کری سینی کے دنت ای ہے برکت からいっとうかっとどとうから قوم ورقع فو قناس کی زیارت کرتی اور اس いるかららいるがらっているからと بيرك مالات في المام على المام الما 5-19/3.2. Ser 19-18-18-18-منعلق فعره محوس سؤا- كاركان عيمانك ١٠١١ عن يوني المعند كرا المعنا لع مذكر وسع. いらりといういんという باد تون آری میرند آبار جی پر آب الحاد کر کے 己的此近近近到地方的

كابك محق طولما "كروريا - اور دواك ے کرا ہے ، طن میں کیا ۔ معلوم سرتا ہے۔ وو قابل اعتباراوربا دنون انسان كقا- ۱۱ درگورو جى كواس كيسعان تسطي كانده ولا ما دب مفالمت سر کھے کا بنائی سائی طوطان خرو النون ع ولا كان مان مادها صافت کی۔ اور اے ابی تو بی بی رکھا جائے ابك ما مبدى تعبوان كالماني تعنيف مین بری دور مامیدی کے برگان ورکانت -: view v. "8' - y

كِمَا فِي طُو كَا كُورُوسِكِ لِنِجَ وَالا خ اسان و لائت تول آئيا. ي دهاردمی کوروارجی دی دیا ب يولدن كالح كيمي معالى سكرمات بعبر كور و سكو _ ے ك افي انست شمال معی برگ ہوتی دیں دیں اے بعلم ما صب سبوا جن رکعتای لعنى الله يع عفنات والا كولا 一江の300103-1100010 少いにとってとりといっといころは

مِل كَنّا وسَلَّى مَدْ مِنِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

بھاتی طوطا کے جولہ کے مانے کے بعد يون مؤاكم بيت كم كهاى في نده ادر تندرات د ماند ع بول کو بر ی تر و تر کام سے ا ہے یاس محفوظ رکھا۔ میس بیس ایسوں سے ميال كالران كرونات ريب آجري ب-اور انسس كوني البساآدى عي مبترند أبارس برده عروسم كرك را در الاي درك كرو لدن وا كر عے كا . كو ا بنوں نے محبور أبى نا اس كھا كرودكوكي صيد عكر يوست دكرك والدفدا كردس ماكده مي وحرياب ودكرونياس مركين با أنها بين كا انتفام كرب بناك المعاب كانون نے الل باروكى فارس كرغاد كامن بندكرديا- ادر آب وت موكار الراب كولعين مونا- د بر المعان آدى مع طرمان ے بول کی مناسب مفاظت کرسا مے۔ نوبر کر: عارے والے نہ کرتے۔ بلائی -212/2 301

عمائی طوطائے ولے کے تعلق ہو کھ کیا اس سے کئی ہی است انونا ہے۔ کہ دہ اے الم مفترى اور آساني تخف سي اور آخرجب البس المي مفاكلت كي كوني مورت نظرمذا في نوايك در المساده فلرمى ره كرات معودة والدركيد سارد فدان ساخ فوات الى مانتا ب الله حد الله على الناد مولى . のからと ジャルコードノンノルグと

المابى ولوكى دكى ولق سے دنیار ظام كردے ادرای ے نامرہ اکفانے کا انتظام کے اور اگراے ونیا سے اکھالینا منظور ہوا۔ توکسی برظا سرنبس کرے کا رکہ وہ کیاں ہے اور كدبر مين كياب - يو كو فنا ما تا كاركراس على زمان كالم البين الرئتان ولاكورناس قام كع صربادی دنیا ایک ملک کی صور ندا نتیار کرلے لى - اور ايم حقيقت مار معالم سي اماني ا در البرعت یکمل ماے کی ۔ اس کے اب امنام کباک سیدی کا بی بر ج باما صاحب کی اولاد می سے تھے۔ حورت بادادا در فواب ین طاہر سے اور ہول کے متعلق ہوری لوری لشان دی تی اور اے کے کاتا کہد ومائی ۔بسیری ماحب موصوت مغرت بادامیا. كے تباہے سوئے نشانات كى بناء برجول كى الماس مع - اور آفرا سے باکرے آئے۔ ان کے بعدان کی اولاد ۔ کے یابی نسلاً لعدل مها . اور آج کی فرره با بانگ ملع گرواید بن اسی شان اور اسلی حالت بس موجود سے -جما سرال بعائن کی ۱۲-۲۲-۲۲ تاریخ کو جوار ما حب سے نام برایب عظیم المضان میل الکتا ے۔جی می دور درازے کھم دعورتی اور بح را معندت کے ساتھ ترک ہونے بی - اور مقدی ہو تا ہے درکتن کرتے ہی ۔ ہم برسال مقرره تا رو ن برملاته ده آمه که آیار عظیم الشان اور معاری نگت سفید برا حتی سونی تا دیان یس سے گذرتی دیجے رہے ہیں۔ برمالات ادرواتعات وسكه ما سان

اس مینت س ملے و آشی کے علم دارد فرت با واکورونا تک صاصب کی یوم پیداکش کی تعریب کھ کھا سوں کی طرن سے ساق تی ہے۔ ہم کفی اکس مبارک و جود کی سائق کے دن یر اینے کا شوں کر سارکیاوسی كرية من اداما مب كالتعبيت من ابل مندکولیت سے تیک سی طخی اور انانبت ـ افلات ـ روط نبت اور مب ے سرقدردان کے لئے اداصاص کا وجود انب محده منوسر المن المناسبة مرس والمانية تے سراقت ورائے کے صول اور قدانوالی سے تعلق الواد کرنے کے لئے گئے رفون کی صعوبتیں اکھا بی ۔ بزرگوں سے مزارات يرطِله لشي كي - يها تنك كه عرب - عراق اور بی را وی می دور در از اور کھی عزیمی افتیارے درآج مادی دنیاس کون ہے جو فداتنا ہے اور مذہب کی فاطری فریاناں کے آب كا فق ر مدا قت كا اللها دا ورتبلغي کے لیے و دما حب کو زیب نن کر کے ادھ ا دھر کھرنا تا تا ہے کا اس کے اصوبوں كوبان كرنے سى كيے بىلى اور ندر كے آب نے این ساکھ کھائی بالا دور کھائی مرآ كرسنقل طوري والبت كرك مت وادرك ا کاد کا ایک نیاست عده تبوت دیا اور بر تابر كرديا كدس طرح ف العالي الدين اس كى سب تحلون . تحسيت علوت ك

کی مذہبی تسب می موجود میں . ادر سرانسان ای آنکوں سے بیان کردہ دافعات رکھاکت تات بى ركوله فى الوا نعه خداكا مقارس نتان ہے۔ ص کی اے کے ور ان ان نیان کے کئی ایک تشب و فراز پیش آنے کے مفاطت کی واری ہے۔ اور آج کی ای اصلی مالت بن دیکھای کتا ہے۔ بد بہ حقیقت واح ہے۔ توان عمر صور سان کا فرق ك بي دل سے اس جولد كى نقربى اور افرام اعزات ری رادر می عقبدت سے ساتھ اس جول کے ور کی آب کی بوں اور لوں

اس کے درکشن کر تے ہو کر کری۔ کالی اوت کی رو بلاش ۔ تاکہ ہاراملک نرقی برجو کھے مکھاہے مور عن کی وقد سے حفرت بادا ماص اوردوسے گوروای کانقدلس اور اور ای کری مالیدادر مفہوم مجنس۔ اور اس کے مطابق عمل کری .

ين لي ساع سر علي بي - و مع ما ميان يد كى تا ئى كى الى ما كى الى معاصيدى

世上近江地区 ریک اور فرودی اصل می وای وقت کے دِن کھول سے کے - دورایا - ۱۰۱۰ و عا عن الالمالية المرادة داع مذاتعا ہے کو صفت کی ہوتی اسے بذوں کے ساتھ ممکوائی کو صفت ہی معيد رسي كا و في المعالم المعا ~ シーでいりずん " تقاكر بمراسيا بنتا"

لعنی ما را ندا محدشہ اے نیک اوراک بندوں کے ماقع ہوت ہے۔ اور آنکھ اپنے اسم اور کام سے خرد کرتا ہے۔ ر و عقیره ہے و مدا ہے را رے ادر برگزیده میشدی بان کرتے دیے بی ا درص کو ما دی دنیا سمت سی کھ ع مر کے بعد كعلادين ہے

اس زمان سی محص حید دن سے غدانان کے الی م وکای سے انکار کی تو کوروما س ک بیک کی کے مطابق برگز باکد کورون مرزا على ١٢ الاصاب قادياني على مروف بن ير فد العا ك كا زنره كلام نازل سؤا. 2回前2525210101 کے زیزہ اور تیر کا سے ای کے からってってっから あいとりがとうがらいりいがし دالبنام في كالم وعوت دين م آر و کوکس و رفد ایا دی آ وتمس طورت لی کا بتا ایم نے

احمام على مرس كدوم كارسادت في شير アクショーとりまでははないというとり تما يا - د المنظمة ورويستى قادماي

بی سے میں کور دامیو کے انداع کو این امرائی می ہود النارسان والمارة مهذا بين الما ما الماري الم

رایرے اور وہ ان سے محبت اور

١٤١٥- حرت ١٤ ا مرع ١٤ ا

ماروں کے زورک کی کسی محلوق قواہ

مند و سویا سلان ، کیم بریا عبالی

برايس ركوش أج الإليان سيديادا

ما سب کے اس فابل تعلید ہونے کی قدر

كري _ اور ساف مي ما سمى تحبث و ساد اور

ولمندى كر طرت قدم برصاتا ميا عام

كرده جز افيه فتلح كردا سير ك ما المرا المحاما كما ما مكام كما ما كا محاما كا المراق كا املى نو لوشائع كاب بيد مرا أنه ما د ملموان ، وكل كه موت بادا ما مس كى اس ني نيمي يا د كار كا به نے کورٹ آن انڈلے روٹری کراکٹ تا کیا اور ہم کی سال سے معی از طریقوں سے محفوظ علی آق باتفادای عارانی معلوم سوست می کودیر می داید بار نبین بازباد مطالع کری -اودای

ے۔ مالکر کا عمل دانعمان ہمیت زندہ رے

شنناه ۱ در نگ زیب مدل وانعا ندی

امردع بيب اينا و به كايذ - د دمن دو من من ا

كرار عماندا الفيان كرنے بى كى كى رابع

د زرا ها و و الما رقع می تود منا ب ع د:-

" بن الفات كمالات بن تنزاد و

ショウラインシャリアをショウラー

اس موند را اکرزی را نے اس کالف

برالزام رالا عرب الرقى وقيقه فرو كذافت

بنس كيا - ليو لول - اوو تنس ياح - اجتريد

一: とりいいにといい

مالات علمت کاند

و و بول کی را سی کی کو موجب بناد ہے۔

اذكرم مولى فوم تسيد احما حب متعلم ما معت الميترين فاميان

تعصب فيراسياس مو- توالفان ادرايان كوميدكاس طعداك كرديا ب مي طع آن کی بنگاری براقی سو کھی گھاس کو چھے ی و بھے میں کو فاکسنے کردی ہے ۔ تعقب ے میں کینہ و تعنی معند کے ہے برامی كادرواده كورتاب نارع علم الى ام كى كراه سے۔ د تعمی اور و دع منی سے برے برا عادرنیک نظرت ان نون کو برای کعیانگ اور گفتا دُنی شکل می بول برش كياكرآينده آئے والى لالى سے ان بنديايہ يزرك مستبول كوشيطان كالممشكل فيال كيا. النه النه المركية اور نورت ركعنا ... اب ا با نبات کا بر و بنا سا - الل طرح ده حد نن ا ورانسا ت کونظر انداد کر کے کنا و ک کا سن ي موث سوك . ليكن ان مها بيتوركا نذتو ان کی تربین ہے کی سورتا ہے اور نہ کی کے ا در بند اکرے ان کا کے سرفا ہے۔ ہاں اكتره المع دالى نورو والى كان الخد وفتان كامرجه بن كرعك اورة م كونعقدان

كند نند زمان بى كندر سى موت اواد كانيا كارنامون ا بنده اندون لويز كالمناطبي - اكران سے فلعنا ل سري . نو ひとうりとうとういうがある کومن کرمنی بنادی نعبوں ہے وہ المختسال نانا مقلمندى سے المن العبد بات بے ٠٠٠ - مندوستان سرندیم زمان سے آج نگ وتلف دور آئے۔ قتلف مطنتین قالم سری العد مجري - سين قريون عاداد الرو يردن ما ما مندوات ان آمران وجود من بندوستان کو اینا م ریز وطن بنال معرستان کرد ہے۔ سندار کا اندار ومت ان كرنت . سند دستان كرند و یجیدودان کو ناع و بسیدد - بنیر دانتین کری ت عقره نوی ان کرک رداندی مندر سان کو دلنیت دی گئی-ان کی د

دماع سي بوري كل كري ده ويركوني

ادل اول ومدالغ ، مارس آمری آمدانی

دا مدسانیاں تام کرے مندوستان ہی میں ر سے کے منتلف دور وں کے لعدمفلیمان کے دیک بار مادمتاہ وعرہ اے سندوس ن كانا وفي بالرادين كر طرع يسى كري 8. E 34 = 58 & in 00 2/1 سندو - یادس - بده می دفره ما اور كرانيا يما داوطنى كعاتى جائة سنة عن - اور ان سے کھا بیوں میسافن ملوک کرنے تے۔ معلوں ہے اس ما دے ذہبی ہو کئی سوراسی تك عمرانى لى - اور ان عكر الوذيد في المندو ل علمت كوما د طاندك نے نے ای ای ایک كالمستس مون كروين مندوات ن كواكهند الم ن كر تے بود ها سؤا - الى كے ليند ہے كو ہے نیا ہے اور اکھنٹر کے کے انوں نے ایی مانون تار کی بازی تا دی - از ده را ند آیا۔ جب سنتاہ اور نار نیب عالمکر کے ونن يس كعادت دبي الح كارا سي جاكام الك - تبت سے كرانتها ع منوب كال سندوستان کے تھنڈے نئے تھا ۔ سیائ رمادنا که رکار این قاب دودنگ زید. مى مليني مى :-

"بداسی بادستاه کاور و دسمود کھا۔ جيكيطنت مغليدات انتهاي ومع كريني - ادرابندائ عدنادى بر فانوی مکومت کے ترام نک کے زمانة عى سأنديد وا عد عنوست محى جى نے اتن وسمت ماسى كرلى ۔ でいだっとところ ے لیکرانا تا تا کا کا کا ر منازها کادر سی اتا ... ای طرع سے موفلومنت تاکم ہوتی اندسالی دورت عی سراس کے مختلف مفارات بهاعمت مكراون كالسلطن كقاسك واسطهادتاه کے ماکنت کے۔ ای جنبت سے ادر مک زیب کی سندوستا ق مو التوكسيت يا سرس دروس "多河西四二年的

(معدادن زیساول) آه رسيزمند كالعبر يلانوا نره وناط ای - ساید بدای ناندرستای او دیازه بور جرمن اعلم کے نب انور کا کی عادا ہے

يهي تعرك كاب دى كنيس ا دركوساكيا - فيرسكي تا د کھوٹ کے بع بورسند دستان کی کیسی کون زر کھنے بی کا میا رسوگا ۔ مغلوں کے علاوں كوى را جريار داد اورنائي على بالعداك وسيع على وسياك الخاد لونائم نذكر سكا - ليكى سے بڑے دکھ اور انوس کی بات ہے کاسی ادرنگ زیب کوعک وقوم کا بدنزین دسمن اور بخرس کاری سامارہ ہے۔ جس کاری ساری عربر المدوسة الله كالموسة كالم وقفة كرركعي محلى - بنعين اورنكس زيب مملص دكي مندوستان کھا۔ اس کے میموردک وقد۔ اس کے جون کا نظرہ نیا در اس سردستان کسی سے زاکفا۔ وہ سندہ ستان کی فاک ہے بسد موا - اس ملس مرورانس یا تی - اسی کی تر نطف نعناوی می - اسی کے کنے جمنا کے یا سوں من - اسی کے مسارد ہوں میں وہ بر نعت ا معلی ادركعولما سؤا جوان سؤا ۔ اس مك كى قدمت برسا جين ا ني آخي ما نون سيندك اسى مندوستان كان ال سردون محا-نزورت بعد المعالمة المعالمة

سنردمن في عود معى اين د طن مئ نن

بس - کبی عن ان کے نصور میں نہ آیا ، دکھارت

とりらいがらし いらいといういか

منددمت ن کی ده لت کوخ ملکوی می نبین محوایا

مكريها و كور لت الى مك مر رعا با كى بسودى

بر مرن کی ۱۰ ایے بحب وطن کو بخبر علی ما عل و تو م کا

برواه لبناكران المرجازي - اكربدالزام الم

نہیں۔ سکونی بات یہ سے توسی سے سکے ہیں

آربن بزرگ اس فن دالعام کے مستحق بس ۔

كزنوده يك آئے كے - كبواب كن الفران

ح الله المعرزاادر مقاني كافون كراب

ولوزع زيس محبت على فد مات عدل والعدن

ومنبكاس كالاساسة المايي كأع

كالدمتون كون المان عالم

اس بر مسغیری ولعنی د طویل معلمنت کاریا

انتطام كبراز تا تفيا- اصولي لي كالاستارات

كاس عيدادرادى وفى عدلى المراد

فدمن كرناب بكونك للطنت رماياك الانت

「からいんないいっっとうかんとしい

ے۔ عاملے نے این وابعد کو تہزادی

المعارة ونت المحاور المحارة المحارة المحارة المحارة

ای ای اور انج ونول در سے دو توری

المعادي المراحي ما كالمراحي ما كالمراحي

فذمن مدل والعما ف اردامن كاتيام ي موتا

معزد اورنگ زید عالماری نظام مکری

ور مول اعظم و مفیت می الدین اور نگ یب ما للرشنده مندوستان) عدل در اعظم عاسع العان عاده عموا مجرار کا ہے۔ کروکرشناہ کے دعود بر منارش الارت اورمنعیت کی کی بین نبس مای رسرادی سے ادی ادی کی اِن اور کی زیب اس مندی سے سندا ہے جو دے بات کات رزیم لین بول میک دیا برلین بول ای کتاب کے میکان براکھتاہے

> " با و ن کی تانیان نور چینیان ادرنا۔ زید کے عال ملن یرائی زرانه تک بی دند که ده منزاده كفا-لكن ده سياح مي ونتذاس مے زمان شینت ی کا مال ملینے ہی توروا ے کان کی کے اور کے نبس معے -اس کے کاس الدراز حدظر ست بن الله ظالما رفعل مي اس کونات ناست نبدی

رس بول مده ده وانعی عرل کادر ماے اعظم کھنا۔ اس کالک واتوعدل والفيان ادر كفظور تاكا كطور تموية ے بی کیا ما تا ہے۔ آج کی صاحب افتنا روک اس سے سن ما میل کر کتے ہیں۔

الميت بيسى ي - ل - ا ا ا ديد كا ي يريادك ای تعینا و کتاب " اورنگ زنید کارنی ا در اصلی پیلو" کے مشام کر کرمی رکونیوا ن اور کانے۔ "اورنگ زیب عالگری بخیره فرانیا، بيم كا لؤكام زا نفا فردلى بن مارالما からにきにといいしばといると

نام يمن كي ديس كي در لي برأا ي كودال

تاريخ عالم من السي شالس ميت كم عبن ك

كشنشاه موكركون الية استان برساية

اس طرع مل ک فدمات کرتا ہو۔ سے کہ عالم کے

كبيد دنيا ما نتى ب كرمادتاه كنة آرام طلب اور

عين ريت موت من - آئ ي تحفي طرز عاون

کیا دفاه نه کمی سیدان جنگ بی آئے نہی

مبان عمل م ال كومرت تي اه و د فيف سے

عرفن سوتی ہے۔ اس معالم می دانتی اور گاری

باد شاہوں کے لے منونہ قائم کر کے ہیں۔ "

الله کا ایک پریمی ای دات کے نہیں

النے تعے۔ دوا بی دانی فرور دات کے لیے گیرے

كرتر بيان بين اور قرآن تربين كى كما بن كرت

تعدرادى عراب الله الله الله الله الله

کرتے رہے۔ لیکن ای سادی طانت۔ سادی

عقل اور ساری بمت ملک کی مذمت کرے

کے ہے اور تعالی می اور کھی می ۔ فود معلیہ ملطنت

یں بادستاہ کی جسے فاص کے لیے کروڑوں

ردسہ ک آ مدی کے علاقے مخصوص مونے کھے

سرراوں - ساراوں کا علی فزانیں ے

ایی دات رسینا، در ع کرے کاردان

قديم زماندس ملاآر بالمقا-آج كمي اونتاه

ہے ماصل رہے ہی - اوراب مندد سنان

یں ریا سنوں کو نظر استے کے او بودھی را وں

ادرد اع رکموں کو ماکھوں رویے کے سیا

وظائف اورآمدنیان مؤرکی کی بی تواورت

السيد المان المان

بهرنس ليت تع - اس لاو ده مناسن

ے۔ ورمایا کے متعلق: ورماک زیب ک دل

بن موردن ها - ایک امیر کے افرار برکدایہ

ای صحت کے مدلفار انناکام بنہ کیاکریں اسے

مرسد بھیج آس۔ لا اس قادر مطلق نے تھے اس

لئے دبیاس نیس تھی کہ س ممنت دست کے

الى رىدى برقرارد كلون. سكداس كے كري

اوروں کے ہے صوں سرا وفی بینیں

كاب فراست كالمان مي سنى دى

عكرس المعالى المحالى المحالى المحالى

المحدد المحالة المحالة

رماماک امام اور برودی کومیت سد نظرواو

ادران کے اس سرکز فلل انراز نزیوں

دادنید تندن برخادساس ی - ۱ ی کوالد

مرت عالمار علومت كونت الني مان لر

いいらいからいっているこう

زین با نے کے۔ دوانی ہے بری کا

いらないとうかでしているからい

المن كان والرا من وقل

ایی دات کے لئے لاکھوں دویر شاہی زانہ

لى- الى برعا مل فان كو تو ال تمر وراً تر النساريكم عے ہاس بھا۔ فرانساء بھی نے لوائے کوسخت لعن طعن کرے دولی کو با ہر ذکا لا۔ اور گھنتام رام ك والدكيا ربه فراكره من بادرتاه المتابع كي. باداتاه نے ورا علم ماری کیا۔کداس دمرزاتفاض عابكا رومعون حبيت وبدعارت كونلو س عاد نيدكري - ادر اكراس كى د الده دلعنى فورسنتا د كريم المي مع كريت كي باعت كي تون كي تون ري 5 30 2 20 20 20 20 15 تغربندردين - اورعاقل مان صل فانه بس ترالوناء ひろというとういうからから تعلیف سے ۔ کیونوائی بی کاری کا کوئی نقبر اس د میذات و دنر بین ۱ در باکداس سے بیکن معنرت نوع مي اين نافف سيم كاكو تي علاج مة المام عارا اديالى فاقت كودكه دنا -رعایا سے ناانعی زنا۔ جوفدا ہے کارے الله بعودالانت کی ہے دام ہے ایکاس کے بیای فلعمي ماموسي ما وي - تاكدسانب كيس سوراح ے بن کل ما ہے۔ لعنی یہ ارماکا علی سے کھا گ من عائے - جب س وہاں دورہ ہے آؤں کا ۔ تو و کاس کور ہے روزب بید ص کے سروں یو کا نے いがらずに1分とりの(巻色) كا-كبوتراوركول اشريرے كا كاركبدك ことうらいうのっとがとうこうはとうこうは كر مدا طوار فرزند سے اور كيا سلوك كيا ماك

لا جب اے کسی امری منعلق محکمہ تعید را اور ذراب اطلاع ان التائية المائية رماین دارا اور بوراانعان کانفا-ای الانبال تقادر عایا ندا کی طرت سے اس کے اس المانت ہے۔ و و فدا کے معنور ر عایا کی تھ لین كا جواب ده سوكا ـ ادر فدالوا بے ' نے نرورا ا ہے مال کے اے معانی کیا وا نے کا رسی ا عالمر کے مارے میں تام مخالف و موافق اس بات کا عزات کرنے ہیں۔ کده مورت کی عقمتندرى كيمتعلق كرواتت تيس كانتانقا - وه فريا تي ي فرندك فرح الي بعائج كونندكا علم دنياب - ا بي الف سي الني المام تعيل - وه و دعى دن بر دونن و ترزياد できているのではからはははなりではんだけんではないという عاين كي يادا تي ين نظر بندر لين كا عكم جاري لا ہے۔ اس کے عکم نے ما ہے وقی وم نہیں مارٹ ا کے حکومت کا کا رہے اوقی تھوس کر اتھا۔ تعا-آی کی عودت کی جان کی تحبیاتی کے دعوبواد ا ڈاکٹر جہلی کرری نے عالمی کو انفیتر رکس کی با نے با ہے بی - ان کے باتقی انتیاری ہنا عربی دی بیان کرتا ہے کو انتیاری ہوتا ا على عـ كرادادي سندك موتوري ال

3.48010 からことってはいいい

وزاموس فال من الادى كى مقالبا برس كوها.

و فتاء نولول كهولا فيس مع كا - كيا به ع فيس

ے " رسی میں کی الکی اللہ میں ا

کرآی کی مکمران دناکوا در نگر زمیب کے مخور كواينانا عاميے- مل بركمجى كلى اس اورمين تائم سرست - جب نک که . فل کی مرکزی راح لعنى عدل دا لفيات كومنى من تداوا نے - اى سے سک ترقی کرنا ہے ۔ اسی سے امن کا نبام

عالمكبرى كونورز ا دنيابى كقا-كرماكة ہی اس نعمی کو بھی منرا دنیا کھا۔ جو شخص بحرم کی ا بائر - حاست عن انصا ت كا فون كروا في مقارى بن کران کھا۔ تاریخ س آنا ہے کہ مرزاکام بخن کے کو کہ برقت لی الزام کھا۔ کام کجنی اور نگریں۔ كا يستنا بنياتفا ـ عالمكر نے مكر د باك عدالت یں تخفیقات کی مائے۔مرز ای م تخبی ہے اس کی دکولہ) کی طابت کی - عالمکر نے مرد اکام من کو در بار من بلایا ۔ کام کمنی کو کہ کوسا کھ لایا۔ اے این ساکھ ہی رکھتا لفا۔ای سے صدا بنرس کڑا تھا۔ عالمارے فلم دبار کا م بختی کو کھی کو کہ کے سا کھ قبید کیا جائے۔ جنائی اس مکم کانعمیل ہوتی۔

تابددنیا کے کی کلوں کی ناز کنی اراکیا مح منهای کارنا موں کی شال سے قالی ہوں ۔ جو اس ہے تحقی فلومت کے ما دجود کے تا دیج からってはいからしている。 تا فذ كناكمة ما مناع من مركارى دكبل مغرب عاش - ادرعام منادی کردی مائے کہ سردہ شخفی و با در نتاه کے معتبر راسی کی در سنرس نسى دكسا-ادراس كاباد سناه يركوني دعوى سر ۔ لز دہ سنای دکیل کی واف دجوع کر سے۔ بادستاه ک طرف سے مرکاری دلیا فائن فاراک عواب ده سوكا - اگراس كاحن تا برت سو - نز مرکاری وکل سے انباطالبہ دسول اے واق فاوكارع والمم على مهورى نظام علومت س الراب تانون سول - توری بات بس الماس تخصی فلومتوں من ایسے قالون نہیں موا كرية - اور مك زيد كالبيامًا لون بناكراكي عام منادی کردنیا اسے نظر انسان اور نداتری يردالال كرتاء عالمكرك زارس علانتي توج سے ستا۔ دویا دور لور ما ادر کرن رہوتا سور داد فواسوس کی عونیاب لینتا ما تا فعا ادر ال معنا ير ه كر فا من ا بين بالف سي رقط

(120000)

محرس نے تھے۔ ڈائٹر جیلی کری کا بیان ہے جبکه اس دنت با دختاه کی عمرا کفیز سال نفی وه صاف وسنبد اللى كوت كريسة سوت عصات سری کے سارے امروں کے تھوٹ میں كوا موناكفا . ا در اس كى كرى سرا كرازم د كاشكا سوالفا - ده دار فواسوس كى عبال لب والما كفا - اور بلا عبناك برنع ترفاس الم يا كاه سے دستخطکر تا مانا کھا۔ اور دس کے سٹی نق بناش بر مصات مزنع تفاكه وه این معردنیات سے بہایت فادان و فرماں ہے۔ (نارنج العنسي مسل)

بر دِّ مرف انفاف کے منفق اکی عهدا کامال کھا۔ دوری طرف ماکنت کے بروامیں ے مقابلہ۔ رعایا کی فوتحالی دزتی کے گئے تی وید - رعال کے آرام دا - ماکش کا ضال کے وسي ما سين سين سيا اس وي سي كرنا كفا -کر سرا دوں کوئی دور سو داگریا داه کندکی کوئی يرز ضا بع مو جاتى - توا سے نور أ فراك بالى عى ادر دہاں کے ماکم سے بازیرس کرنا تھا میرد دارد ساار کارکنوں کی ایک ایک علمی کرفتات به در انگی کی بات ب که باه جود براکس کی عرک بر معسر معنوں میں گذرا۔ اور کھر بھی دہ سول متعلالا بر کعی ماری کفا- اس کی شی فدمات کا افر ان عى كايرا-ينا كروه عالما المرك من انطاع ك المنعلق كالعماء

و دن تن تنها ای کومت آل سرخان کی دو اید دروی کاموں کے لحاظ سے کرنا رہا ۔ اشاؤکشیوں کے تعنے مونا دھ کر کتبوں کے زمانہ س عامات اوا كرنا كفا - اسك سرد ارتلعوں تے تعنے : س مقور ہے، کی ندست یں ارسال رے کو گھلے کے مقاموں المحادر کے ایک رتبوں می میکا نوں کے ہواد 色のブランでからとうしんからしいから نادوں کو دیا ہے۔ ملکر فندھار کو دو یارہ والی سی المكون الموال المرداد دى أوكر المدالي ديقي وي ・・・一いととんどしいっているく

و مع کی مالکنداری کی تدانی کو الما المحالية المراب عان الما المحالية المحالية المحالية المراب المحالية المحا ك الل وبنياد يرسخي ني نو ادو يا بنون ك ويد नारिश्व हिंदिन हिंदिन हिंदी निकार हिंदी निकार हैं। را بے فرق سے لی مقام ، و تری وی اور المادرى كرايل المناه ال (3) (3)

المان سي عاون احديم كا السطوال

موسی کو بو سے کی ابازت کے مرد اور اور اور کا ابازت کی ابازت کی ابازت کی در ہوگی ۔ مرد اور کی کا بور کی کے در ہوگی ۔ مرد کی کے در ہوگی کے در ہوگی ۔ مرد کی کے در ہوگی ۔ مرد کی کے در ہوگی کے در ہوگی

۵۵ - ۱۱ صبح نا ۱۰ - ۱۲ - نظم ۱۲ - ۱۲ س ۱۲ - ۱۲ به عند احدیک کالکیروست اور آسکی کرمهودی بشیراه مرم خوامنل کمنعلق عیروں کی آراء کا مبلغ سلسا عابرا حدیث تیم میلی منعلق عیروں کی آراء کا مبلغ سلسا عابرا حدیث تیم میلی

درسرااعبلاس

المناه الماروممراف الماروممراف المارية الوار الوار الماروم الواروم ا

- ١١ ١٠ - - ١ الى مبتد براسل ١٧ الله عرم مرزا وا ووسين فرا ميانيا باكان .

معار طبرو مصر حدون والحبيلاس ما ۱۵ سر سرا الحبيلاس ما ۱۵ سر ۲۰ تلا وت قرآن كريم و نظم

۲۰-۲۰ شام تا ۱۵ س ۲۰ تا وت قرآن کریم و نظم دیم مودی تربیف احدما بایمی دیم مودی تربیف احدما بایمی اسل مبقابد دیگر مذابب م کریم مودی تربیف احدما بایمی کامین سلسل المالیا حدیث تم حید آباد

ما - م ا - س د عاد ا فتتام عليها الله

ر معظر وعوت رتبعي ما ديان

: مها دن ۲۹ روس المادل المادل

يهاراحبارس

مام - 9 مع ع - - - ا

وعاوافتناح ماسرالات

٠٠٠ ١٠٠ ١١ ١٠٠ ال وكر جديب علي السال معزت شخ الجفوب على ما مب عرف ن

عنم - ال ال ٥٥ - ١١) سندوستان بي فرفت دارا مذاكا دم طرم مولوئ عمد المعيل ما دب ال الله المراس كا والمراس كا وا

من ازجمد وصر ر

۲-۲۰ شام تا ۱۵ م -۲ نادت ترآن کیم و نظم
۱۵ م -۲ سر ما مداقت مفرت بیج مرعود علیالسام کوم مرز ا واحد حسی ماحب
۱ از رو نے سکھ مذہب کی مبلغ سا مالیا احد بہاکت د
۱ سر سر سر اسلم اور کہون می کرم مولوی محد سیم ماحب ناصل

وو رادن ۲۷ را در در اون ۲۸ را در اون در اون

و سده ۱۰ مرم د دی مخدا برابیم معاصب زامنل

الدين ١٠ - ١١ مد نت موري موري الما كالمراع موري الما كالمراعد المراع موري المراع موري المراع المراعد المراع المراع